**Олимпиада для школьников 10-11 классов по предмету**

**Искусство (МХК)**

***Максимально количество баллов – 105.***

**1.1 Древние цивилизации (14 баллов)**

1. **Самая большая пирамида**

А)Хефрена б)Хеопса в)Микерина

1. **Архитектор пирамиды Хеопса**

А) Геродот б)Платон в)Имхотеп

1. **Как звали царицу, по приказу которой был высечен храм в скале?**

А)Клеопатра Б)Хашепсут в)Раннаи

1. **В честь какого из богов построены знаменитые фиванские храмы в Карнаке и Луксоре?**

а) Осирис; б) Гор; в) Амон; г) Исида; д) Анубис.

1. **Определите место создания памятников –**

**1. Древний Египет или 2. Междуречье:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Памятник** | **Место создания** |
| а) ворота богини Иштар; |  |
| б) пирамида Хеопса; |  |
| в) пирамида Джосера; |  |
| г) гробница Тутанхамона; |  |
| д) законы Хаммурапи; |  |
| з) зиккурат. |  |

1. **Туловище его высечено из гранита целиком, приставлены только голова и плечи. Грудь обита, плоска, слоиста. Лапы обезображены. И весь он, грубый, дикий, сказочно-громадный, носит следы жуткой древности  и той борьбы, что с незапамятных времен суждена ему, как охранителю Страны жизни от бога смерти. Он весь в трещинах и кажется покосившимся от песков. О ком идет речь?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Основной принцип канонического стиля в изображениях древнего Египта**

А) «распластывание» фигур на плоскости

Б) культ красоты человеческого тела

В) закрытость и замкнутость фигур

1. **Как в древнем Египте назывался сборник религиозно-магических заклинаний?**

А) Тексты пирамид Б) Книга мертвых В) Тексты саркофагов

1. **Мегалитическое сооружение культового назначения, составленное из больших каменных блоков, образующих в плане круг, или несколько кругов**

А) Кромлех Б) Дольмен В) Трилит Г) Менгир

**1.2 Культура Античности (9 баллов)**

1. **На каких островах получило развитие Эгейское искусство?**

А) Острова Крит и Пелопонес, б) острова Пелопонес и **Киклады, в)** Острова Крит и **Эвбея.**

**2.В чём особенность колон Кносского дворца?**

А) Деревянные колоны необычной формы. Их стволы сужаются к верху и напоминают конусы. Окрашены в тёплые красные тона.

Б) Деревянные колоны необычной формы. Их стволы сужаются к низу и напоминают конусы. Окрашены в тёплые красные тона.

В) Деревянные колоны необычной формы. Их стволы сужаются к верху и напоминают конусы. Окрашены в холодные тона

**3. Главный храм Акрополя, посвященный богине Афине**

А) Эрехтейон, б) Парфенон, в) Пропилеи.

**4. Назовите выдающееся сооружение, которое римляне называют храмом «всех богов», построенное Аполлодором Дамасским в эпоху Андриана в 118-128 гг.?**

А) Храм Фортуны Вирилис Б) Пантеон В) Храм Весты

**5. Слово, близкое по значению к слову «античный» - это**

а) древний б) греческий в) римский

**6. Архитектурный ордер, который никогда не существовал**

а) ионический, б) дорический, в) античный, г) коринфский

**7**. **Что является символом театрального искусства:**

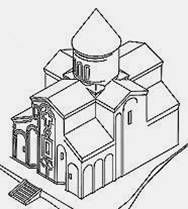
а) дифирамбы, б) маска Дионисия, в) лавровая ветвь.

**8.Отцом греческого театра считают:**

а) Еврипида, б) Аристофана, в) Эсхила

**9. Назовите храмы Афинского Акропля**:

а) Пантеон; б) святилище Фортуны;в) Эрехтейон;г) храм Артемиды.

**1.3 Средние века (13 баллов)**

**1. Столица Византийского государства.**

а) Константинополь б) Москва в) Владимир

**2**. **Какой тип храма изображён на рисунке?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Шедевром византийской иконописи считается икона? Напиши название Иконы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.** **Запиши в таблицу отличительные особенности картины и иконы из приведенного ниже списка.**

Лик, лицо, пишется на холсте, пишется на доске, состоит из красочного слоя, состоит из 5 слоёв.

|  |  |
| --- | --- |
| Картина | Икона |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**5. В средние века центр образования и культуры:**

а) церковь; б) школа; в) государство.

**6. На культуру и искусство Руси оказала влияние культура:**

а) Скандинавии; б) Рима; в) Византии.

**7. О каком архитектурном стиле идет речь: “главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”**

а) готический; б) романский; в) барокко.

**8. "Немецкие рыцарские средневековые поэты-певцы, воспевавшие любовь к даме, служение богу и сюзерену, рыцарские подвиги и крестовые походы":**

а) менестрели; б) миннезингеры; в) трубадуры.

**9. Папа римский Григорий Великий (на престоле с 590 г. по 604 г.) отобрал 200 хоровых напевов, которые спустя 300 лет войдут в свод католических песнопений. Как назывались эти песнопения?**

а) григорианский хорал б) псалмы в) антифоны

**1.4 Культура Востока (16 баллов)**

1. **Химедзи - это:**

а) замок б) монастырь в) дворец

1. **«Сад камней» находится:**

а) Китае б) Японии в) Индии

1. **«Золотой павильон» находится:**

а) в Киото б) в Хорюдзи в) в Рёандзи

1. **В каком веке возникло государство Арабский Халифат?**

а) V в. б) X в. в) VII в.

1. **Перечисли главные книги мусульман:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Отметь новые типы зданий, возникшие в Арабском Халифате:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.пещерные храмы | 5.мечети | 9. замки |
| 2.ступы | 6.медресе | 10. минареты |
| 3.храмы | 7.мавзолеи | 11. пирамиды |
| 4.караван-сараи | 8.пагоды | 12. укрытые рынки |

1. **Главный инструмент индийской музыки – это …**

а)ситар, б) барабан, в) человеческий голос.

**8. Сколько минаретов не может иметь мечеть?**

а) 8 б) 10 в)12

**9. Место для совершения земных поклонов у мусульман.**

а) минарет б) мечеть в)медресе.

**1.5 Возрождение (6 баллов)**

**1. Любимый сюжет живописи Ренессанса:**

а) исторические события Италии 14-16 вв.;

б) Mадонна с младенцем;

в) изображение природы Италии.

**2.Соотнеси название работы и автора:**

1) "Джоконда"; а) Микеланджело;

2) "Рождение Венеры"; б) Боттичелли;

3) "Давид", в) Леонардо да Винчи

**3.В творчестве Рафаэля значительное место занимают картины с изображением Мадонны: "Мадонна Конестабиле", "Мадонна в зелени", "Мадонна со щегленком", "Сикстинская Мадонна" и др. Одно из вышеназванных произведений признано самым глубоким и самым прекрасным воплощением темы материнства в ренессансной живописи. Назовите это произведение**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. **Где зародилось искусство Возрождения**

А) В Греции Б) В Италии В) Во Франции Г) В Америке

**1.6 Культура 17-18 веков (14 баллов)**

1. **Расположите перечисленные ниже *эпохи, стили, направления в искусстве* в хронологической последовательности (проставьте цифры от 1 до 10).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | классицизм |  | барокко |
|  | романский стиль |  | эпоха Возрождения |
|  | реализм |  | готика |
|  | античность |  | романтизм |
|  | модернизм |  | импрессионизм |

2. **Назовите отличительную особенность художественной культуры 17 века.**

А) консерватизм и замкнутость

Б) познание и открытость миру

В) контрастность, рационализм, богатство стилей

1. **Ниже представлен памятник русской архитектуры второй половины XVIII в., находящийся в Москве.**

**1. Что это за здание? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. В каком архитектурном стиле выполнено?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

[](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Pashkov_dom_ugol.jpg)

**4**. **Философом, психологом, знатоком человеческой души предстает в своих полотнах гениальный голландский художник 17 века. Сложность человеческих судеб, жизненные трагедии самого живописца заставляли его обращаться к библейским и евангельским темам. Выберите имя этого мастера.**

А) Питер де Хох (1629-1685)

Б) Герард Терборх (1617-1681)

В) Рембрандт ван Рейн (1606-1669)

**2.Соотнесите произведение архитектуры и название.**

**1 балл за каждый правильный ответ.**

**2.1 Соотнесите: памятник архитектуры и название**

* Индийская ступа в Санчи
* Мавзолей Тадж-Махал
* Пирамида Кукулькана
* Египетские пирамиды
* Минарет Аль-Мальвия
* Великая китайская стена

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **2** |  | **3** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **4** |  | **5** |  | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.2 Соедини стрелками иконы Иисуса Христа с его архетипами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Христос Пантократор  (вседержитель) | Спас Нерукотворный  (спаситель) | Спас в силах  (на престоле) |

**2.3 Заполните таблицу:**

Зиккурат в Уре; Греция (Эллада), 5 век до н.э.; Колизей; Египет, середина 3 тысячелетия до н.э.; Парфенон; Месопотамия, 18 век до н.э.; Храм царицы Хатшепсут; Рим, 75-80 г.г..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. **Соотнесите:**

Статуя Октавиана Августа; Статуэтка управляющего Эбихиля (адорант); Портрет писца Каи; Курос; Египет, середина 3 тыс. до н.э.; Греция, 5 век до н.э.; Месопотамия, первая половина 3 тыс. до н.э.; Рим начало 1 в.н.э.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. **Соотнесите:**

Пизанская башня; Успенский собор; Преображенская церковь; Собор Нотр-Дам; Россия, Владимир,1158-1160 г.г.; Италия, 1173г.; Франция, Реймс, 1211-1420 г.г.; Россия, Карелия, Кижи, 16-17 век.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |