**Задания школьного этапа олимпиады по искусству 5-6класс**

**Время выполнения - 90 минут Максимальный балл – 63 балла**

**I. (4 балла) За каждый правильный ответ по 1 баллу:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\Ольга\Desktop\композиторы\М. И. Глинка 2.jpg** | **C:\Users\Ольга\Desktop\композиторы\С. С. Рахманинов.jpg** | **C:\Users\Ольга\Desktop\композиторы\С. С. Прокофьев 2.jpg** | **C:\Users\Ольга\Desktop\композиторы\П. И. Чайковский.jpg** |
| **1 М.И. Глинка** | **2 С.В. Рахманинов** | **3 С.С. Прокофьев** | **4 П.И. Чайковский** |

**II. (6 баллов) «Самый умный»**

**1)Найди парные народные инструменты и соедини их:**

а) гармонь б) домра в) ложки г) балалайка д) баян е) бубен

гармонь – баян, **(1 балл)**

домра – балалайка, **(1 балл)**

ложки – бубен. **(1 балл)**

**2) Найди лишнее:**

а) пианист, трубач, флейтист, **композитор**, скрипач **(1 балл)**

**3) Какой из балетов принадлежит П.И.Чайковскому:**

А) «Золушка» **Б) «Спящая красавица»** В) «Ромео и Джульетта» **(1 балл)**

**4) Основным качеством русской музыки является:**

А) маршевость Б) танцевальность **В) песенность (1 балл)**

**III. (9 баллов) «Угадай-ка»**

**Подпишите название музыкальных инструментов, подчеркните название струнных щипковых инструментов:**

**(по 1 баллу за правильное название инструмента и по 1 баллу за струнные щипковые)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vl_rozhok11** | F:\МХК\скоморохи\инструменты\TenorBalalaika1.jpg | F:\МХК\скоморохи\инструменты\16d5aa04288d.jpg |
| **1. рожок** | **2. балалайка** | **3. гармонь** |
| **4540** | 1212273661_i-777.jpg | F:\МХК\скоморохи\инструменты\domra.jpeg |
|  |  |  |
| **4.баян** | **5.гусли** | **6.домра** |

**IV. (10 баллов) За каждую по 2 балла:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-б** | Лирическая протяжная - «Вниз по матушке, по Волге» |
| **2-в** | Солдатская - «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| **3-а** | Трудовая - «Эй, ухнем» |
| **4-д** | Плясовая - «Барыня» |
| **5-г** | Хороводная - «Во поле береза стояла» |

**V. (1 балл) Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют:**

А) Мюзикл; Б) Симфония; В) Опера**; Г) Балет.**

**VI. (3 балла) Перечислите жанры, в которых соединились музыка и литература**

**А) Опера;** Б) Симфония; **В) Балет; Г) Песня.**

**VII. (1 балл) Произведение, предназначенное для пения без слов, называется**

**А) Вокализ**; Б) Романс; В) Хор.

**VIII. За каждую по 1 баллу**

1.Назови 3 основных жанра музыки**: Песня, танец, марш**

2. Перерыв в звучании музыки: **Пауза**

3**.**Назови 2 лада в музыке**: Минор, мажор**

4**.** Коллектив людей, исполняющих вокальную музыку: **Хор**

5.Большой коллектив людей, исполняющих музыку на разных музыкальных инструментах: **Оркестр**

6.Человек, который сочиняет музыку: **Композитор**

7.Самый низкий певческий мужской голос: **Бас**

8.Главная песня нашей страны**: Гимн**

9.Праздник, когда встречаются зима и весна: **Масленица**

10. Как называют человека, который управляет исполнением хорового коллектива, оркестра **Дирижер**

**X. За каждый правильный ответ по 1 баллу.**

**1.**Определи автора и название картины.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.jpg | 1.jpg |
| Автор: И. Крамской **(1 балл)** | Автор: И.Шишкин **(1 балл)** |
| Название: Неизвестная **(1 балл)** | Название: Утро в сосновом лесу**(1 балл)** |

**2.**Какое слово является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркни.

1. Пейзаж, портрет, **графика,** натюрморт.
2. Красный, **зелёный,** синий, жёлтый.
3. Архитектура, **натюрморт,** живопись, скульптура.
4. Белый, **коричневый,** серый, черный.

**3.**Полифоническое произведение, в котором несколько голосов как бы догоняют друг друга:

А) прелюдия; В) этюд; **С) фуга.**

**4.**Исправь фамилии под портретами великих композиторов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1. В.А.Моцарт | 2. М.И.Глинка | 3. И.С.Бах | 4. С.В.Рахманинов |

**5**.Задай соответствие стрелками:

|  |  |
| --- | --- |
| Набросок | Вспомогательный рисунок, необходимый художнику в работе; изображение разных деталей для будущей картины. |
| Зарисовка | Предварительный рисунок, фиксирующий замысел художественного произведения. |
| Эскиз | Рисунок, сделанный очень быстро; изображение основной пластической мысли, увиденной в натуре. |