

Школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

по литературе

2018-2019 учебный год

КЛЮЧИ

Максимальный балл за все выполненные задания – 100.

Время выполнения – 180 минут.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10-11 КЛАССЫ

Критерии оценивания:

1-ое задание (аналитическое):

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов.

Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов.

Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов.

Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов.

Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов.

Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

2-е задание (творческое задание)

Максимальный балл за творческое задание – 30 (по 15 за работу с каждым произведением).

Верное определение жанровой принадлежности текста, подробное и убедительное обоснование своего выбора – до 3 баллов.

В книге М. Фрая приведенные тексты отнесены к следующим жанрам:

- 1) Все кончилось, дорогая, все кончилось... - «триллер».
- 2) Василий крутил баранку, чувствуя, как сжимается сердце - «советская военная проза» (в справочных материалах – советская военная повесть).

В исходном тексте М. Фрая названия произведений предлагались следующие:

- 1) ШАГИ ТЬМЫ
- 2) ДЕСЯТЬ ДНЕЙ В ИЮНЕ

Однако при выставлении оценок следует ориентироваться не на близость придуманных участниками олимпиады названий к исходным, а на уместность заглавия в контексте предложенных характеристик героев, возможного сюжета, придуманной начальной фразы, обоснованность заглавия особенностями того художественного мира, который представляется участнику олимпиады из полученного задания.

Итог: максимальный балл 30.